

Fake News, Medienparadoxien und Fragen nach dem "Warum"

Wenn Kuba eine gescheiterte Regierung hätte, wenn das Volk den Sozialismus oder die Revolution nicht wollen würde und wenn die Ereignisse des 11. Juli von polizeilicher Repression geprägt gewesen wären, warum wurde dann ...



Warum wurden Fotos von einer Demonstration an der Strandpromenade in der ägyptischen Stadt Alexandria und von den Feierlichkeiten in Buenos Aires anlässlich des Sieges bei der Copa América in den sozialen Netzwerken als Bilder der Proteste in Kuba verbreitet?

- Warum wurde in den Netzwerken ein Video mit falschen Informationen über die Einnahme von Camagüey und die Entführung des ersten Sekretärs der Partei in der Provinz veröffentlicht?

- Warum wurde die Falschmeldung verbreitet, dass das kubanische Institut für Radio und Fernsehen (ICRT) und Radio Progreso übernommen worden seien, was nie geschehen ist?

- Warum wurde ein Bild in Umlauf gebracht, das eine Menschenmenge zeigt, die neben dem Denkmal für die Maine steht, als seien sie Gegner, obwohl es sich in Wirklichkeit um Revolutionäre handelt?

- Warum wurde ein Bild als Plünderung in Kuba während der Proteste verbreitet, obwohl es in Wirklichkeit in Südafrika aufgenommen wurde?

- Warum hat die argentinische Zeitung La Nación ein Foto von demonstrierenden "Gegnern" veröffentlicht, obwohl es sich in Wirklichkeit um Revolutionäre handelte?

- Warum kursieren auf Facebook Bilder von Straßenunruhen, die angeblich in Havanna stattgefunden haben, obwohl die gezeigten Ereignisse in London stattfanden?

- Warum hat Fox in einem Video einer revolutionären Demonstration die Texte der Plakate gelöscht, um zu behaupten, es handele sich um eine Demonstration der Opposition?

- Warum hat CNN ein Foto von einer angeblichen Oppositionsdemonstration veröffentlicht, obwohl es sich in Wirklichkeit um revolutionäre Arbeiter aus dem Ministerium für Wirtschaft und Planung handelte?

- Warum wurde das Bild einer revolutionären Frau mit einer kubanischen Flagge verwendet, als sei sie ein Gegner?

- Warum wurden so viele Meldungen über Proteste nach dem 11. Juli verbreitet, die nie stattgefunden haben?

- Warum haben sie darauf bestanden, zu behaupten, die Demonstrationen seien friedlich verlaufen, obwohl bei den meisten von ihnen Vandalismus und Aggression vorherrschten, 44 Geschäfte im Lande von den Demonstranten angegriffen wurden und viele Revolutionäre Opfer des Vandalismus wurden, darunter auch zahlreiche Polizisten, die verletzt wurden?

- Warum wurden 2 Videos von Polizeirepressionen in Brasilien und eines in Katalonien so verwendet, als ob sie von der kubanischen Polizei stammen würden?

- Warum wurde das Bild eines blutverschmierten Kindes verbreitet, als sei es kubanisch, obwohl es in Wirklichkeit Venezolaner und Opfer einer Terrorbande war?

- Warum wurde der kaltblütige Mord an einem jungen Mann in den Netzen verbreitet, als ob er in Kuba stattgefunden hätte, obwohl der Akzent der Sprecher und die Umgebung, in der das Ereignis stattfand, offensichtlich nicht kubanisch waren?

- Warum wurde ein Foto von Menschen, die auf einer Straße vor der Polizei kniend beten, in den Netzwerken veröffentlicht, obwohl das Bild in Nicaragua aufgenommen wurde?

- Warum wurde ein Video veröffentlicht, auf dem zu sehen ist, wie mit Stöcken bewaffnete Personen aus Bussen aussteigen, und nicht der Präzedenzfall der Demonstrationen, die mit Stöcken, Steinen, Flaschen, Molotowcocktails und Stichwaffen bewaffnet waren, die wehrlose Revolutionäre angriffen und eine hohe Zahl von Verletzten verursachten?

- Warum wurden so viele Videos veröffentlicht, die nur die Polizeiaktion zeigen und nicht die Aktionen, die sie provoziert haben?

- Warum wurden angebliche Morde an Menschen durch die Polizei verbreitet, die später durch Aussagen der gleichen Personen geleugnet wurden?

- Warum wurden Listen von verschwundenen Personen veröffentlicht, die nie existierten, mit Namen, wie dem des Präsidenten des Kubanischen Instituts für Filmkunst (ICAIC)?

- Warum werden die Verhaftungen in Kuba wegen der Vandalismusakte in Frage gestellt, während die mehr als hundert Verhaftungen wegen des Angriffs auf das Kapitol in Washington am 6. Januar nicht in Frage gestellt werden?

- Warum wird die Polizeiaktion in Kuba nach den Vandalismus-Ereignissen in den sozialen Netzwerken viral, während die Dutzenden von Toten durch die kolumbianische Polizei oder die Repression der Carabineros in Chile oder die ständigen Gewaltexzesse der US-Polizei gegen ethnische Minderheiten nur wenig Raum einnehmen?

- Warum wurde ein Bild veröffentlicht, das Raúl Castro beim Verlassen eines Flugzeugs mit der Nachricht zeigt, dass er das Land verlässt, obwohl ein solches Bild von einer Reise stammt, die er 2015 zu einem Gipfeltreffen der Staatsoberhäupter in Costa Rica unternahm?

- Warum wurde ein Bild von Díaz-Canel veröffentlicht, auf dem er mit einem Kind spricht, und zwar mit einem falschen Text, obwohl das Bild bei einem Besuch von Díaz-Canel in der Stadt Holguín vor Jahren aufgenommen wurde?

- Warum hat ABC fälschlicherweise berichtet, dass der stellvertretende Innenminister zurückgetreten sei, und dazu Foto des Herausgebers der Zeitschrift Verde Olivo veröffentlicht?

- Warum wurde in den "sozialen Netzwerken" nach einer humanitären Intervention in Kuba aufgerufen und nicht in Ländern wie den Vereinigten Staaten, Brasilien, Italien, Spanien, Frankreich, Ecuador und Kolumbien, wo die Zahl der Covid-Toten pro 100.000 Einwohner und die Sterblichkeitsrate ein viel höheres Niveau als in Kuba erreicht haben?

- Warum hat die westliche Mainstream-Presse nicht die Anprangerung des kubanischen Außenministers aufgegriffen, dass ein in Miami ansässiges Unternehmen den Hashtag #SOSCuba generiert hat, um die Abstimmung der UN-Vollversammlung gegen die Blockade Kubas zu schädigen, und dass dieses Unternehmen zu diesem Zweck eine Bescheinigung der republikanischen Regierung Floridas erhalten hat, die es ihm erlaubt, mit staatlichen Geldern zu agieren, und dass seine wichtigsten politischen Akteure Mittel vom Außenministerium und von USAID erhalten haben?

- Warum wurde die Tatsache, dass Kuba das Internet in den kritischsten Tagen, in denen die Aufstachelung zu Gewalt und Chaos ein noch nie dagewesenes Ausmaß erreichte, abgeschaltet hat, nicht in Frage gestellt; und

- Warum wurde Twitter nicht dafür in Frage gestellt, dass es den politischen Betreibern erlaubt hat, auf seiner Plattform mit automatisierten Mitteln koordinierte Tags, Robotergruppen und Trolle einzusetzen, um die Netzwerke in der Kampagne gegen Kuba zu überschwemmen, sogar mit Aufrufen zu Mord und Gewalt, was einen Verstoß gegen seine eigenen Regeln darstellt? Auch die Nutzung der @Clubhouse-Anwendung der Apple-Plattform, um die Konterrevolution zu organisieren und über diesen Kanal Anweisungen zu erhalten, wurde nicht in Frage gestellt, ebenso wenig wie das Hacken von Cubadebate und anderen digitalen Portalen der nationalen Medien.

- Warum haben die digitalen Medien Cubita Now und Periódico Cubano ein Video über Massengräber für die von Covid-19 Getöteten veröffentlicht, mit der falschen Nachricht, dass es in Kuba sei?

- Warum wurden die Massenproteste in Kuba am 11. und 12. Juli in den Netzwerken so stark beworben und nicht die viel massiveren revolutionären Mobilisierungen am 16. Juli in verschiedenen Provinzen des Landes, an denen allein in Havanna mehr als hunderttausend Menschen teilnahmen?

- Warum ging der Vorschlag für einen humanitären Korridor in den Netzwerken viral und nicht die Ablehnung der Blockade und der 243 Wirtschaftssanktionen, die von Trump gegen Kuba verhängt und von Biden inmitten der Pandemie aufrechterhalten wurden?

