

ÖFFNUNGS- ZEITEN

Mittwoch bis Freitag

15 bis 18 Uhr

Samstag

11 bis 15 Uhr

und nach Vereinbarung

Mobil 0172 419 72 52
hedeler@galerie-havanna.de

**„Private Galerie“, Gruppen- und
Einzelführungen unter fachkundiger
Leitung, Künstlergespräche,
Kaufberatung und Vermietung**

Unsere Galerie zeigt schwerpunktmäßig
kubanische, südamerikanische und
afrikanische zeitgenössische Kunst.

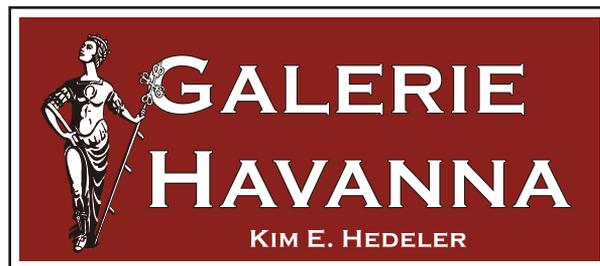
Die Bandbreite reicht von jungen Talenten
bis hin zu bereits etablierten, international
anerkannten Künstlerinnen und Künstlern.

KIM E. HEDELER E. KFR.

Alte Hafensstraße 20
28757 Bremen

Telefon 0421 66 39 88
Mobil 0172 419 72 52
Telefax 0421 65 20 200

www.galerie-havanna.de
hedeler@galerie-havanna.de



AUSSTELLUNG

16.10. bis 20.11.2010

„LUZ PA' EL SPÍRITU“ LICHT FÜR DEN GEIST

Alejandro Arrechea Fong



The word is mine IV / Mischtechnik auf Karton / 70x100

**GALERIE HAVANNA
IN BREMEN-VEGESACK**



Babalú Ayé...Stand up! / Acryl auf Leinwand / 150x150

AUSSTELLUNGEN DES KÜNSTLERS

- 2005 „Retablos“ Sala Calçot, Madrid, Spanien
- 2003 „Collectiva“ Sala Fidel Balaguer, Barcelona, Spanien
- 2001 „Emergent“ Sala Fidel Balaguer, Barcelona, Spanien
- 2001 „Suma de Secretos“ Centro Cultural Caixa de Maneu, Barcelona, Spanien
- 2000 „El Mundo de este Reino II“ Saal Shakespeare San José, Costa Rica
- 1999 „El Mundo de este Reino I“ Hotel San José Palacio Barcelo San José, Costa Rica
- 1998 „Maestros de la Pintura Cubana“ Centro de Artes y Diseño Luz y Oficios, Havanna, Kuba
- 1997 „Dos Artistas Cubanos“. Galería d´ Art Joan Oliver „Maneu“ Palma de Mallorca, Spanien
- 1995 „Ver para Creer“ Itinerante por Italia Reiseausstellung in Italien
- 1991 „6.371.000mts de diámetro“, Saal NeoTipo Caracas, Venezuela
- 1991 „Sings of Transitions“ 80´s Art from Cuba, Museum Hispania de Arte Contemporary New York, USA
- 1990 „Vereda Tropical“ Centro de Prensa Internacional Havanna, Kuba



ALEJANDRO ARRECHEA FONG

Alejandro Arrechea Fong wurde am 16. Oktober 1967 in Havanna, Kuba, geboren. Alejandro begann 1978 sein Kunststudium an der "Bellas Artes" Elementarschule in Havanna. Er studierte anschließend an der Akademie der Bildenden Künste "San Alejandro" in Havanna. Alejandro Arrechea Fong ist Absolvent des "Instituto Superior de Arte de Cuba" ISA in Havanna. Dort begann er sich auch mit Werken aus anderen Kunstrichtungen, wie Theater, Film, Musik, Grafik und Design auseinanderzusetzen.

Das Licht (La Luz) als Charakter in Theater und Konzert, als Inszenierung und als unentbehrliches Werkzeug, als Medium in eine reizvolle Entdeckungsreise zu Illusion, Zärtlichkeit, Mehrdeutigkeit, Verlust, Spiritismus, Liebe...



Alejandro Arrechea Fong

"DAS LICHT FESSELT MICH UND IST FÜR MICH ZU EINEM SYMBOL GEWORDEN, AUS DEM ICH MEINE SCHAFFENSKRAFT ERZEUGE. IN ALLEN ETHIKEN, RELIGIONEN UND GESELLSCHAFTEN GIBT ES DEN WUNSCH NACH ERLEUCHTUNG UND DIE HERRLICHKEIT DES LICHTES ALS BEZIEHUNGSPUNKT."

Alejandro Arrechea Fong